

GRABADOS GOFRADOS • 1975-1977

José Fuentes inicia su trayectoria artística con un proyecto denominado GRABADOS GOFRADOS. El planteamiento de las imágenes en este proyecto está en claves de abstracción, respondiendo a los planteamientos suyos de este periodo que también se ven reflejados en sus pinturas. Los elementos gráficos como las líneas o manchas se configuran en composiciones dinámicas que pretenden representarse a sí misma, como si se sustituyeran objetos representados por elementos gráficos.

El medio técnico empleado para la representación es el grabado en metal y la xilografía o grabado en madera. El gofrado o impresión sin tinta y con relieve, que da nombre a esta serie, será el común denominador de las imágenes, partiendo de la idea de que se trata de un elemento plástico propio del grabado que responde de forma clara a los supuestos abstractos de la serie. Los gofrados en la serie van adquiriendo en el desarrollo del proyecto una mayor presencia hasta rodear las formas que aparecen a partir de las matrices recortadas donde se prescinde del fondo.

Se plantea también en este proyecto un diálogo entre la mancha xilográfica tallada en madera y los elementos gráficos propios de grabado como el aguafuerte a línea, el barniz blando o la punta seca.

SERIE COMPLETA • PULSE PARA VER ARCHIVO